

Die Nation in der deutschen Literatur

GERM 493

Professor: Thomas Leek

Büro: CCC 404

Telefon: 715-252-7515

Email: tleek@uwsp.edu

Sprechstunden: Montag, 11.00-12.00 und Donnerstag 10.00-11.00

Treffzeit: Dienstag und Donnerstag 11.00-12.15

Raum: CCC 328

I. Kursbeschreibung. *Was heißt „deutsch“?*

In diesem Kurs lesen wir eine Reihe von Erzählungen und Romane, die die Idee „deutsch“ und „deutsche Nation“ oder „deutsche Volk“ anfassen. Welche Rolle spielt diese Idee der Nation oder des Volkes in der Literatur? Das und viel mehr besprechen wir dieses Semester.

II. Aufgaben

Wenn wir uns Dienstags und Donnerstags treffen, sollen Sie schon die Seiten gelesen haben und bereit sein, den Inhalt und die Ideen der Bücher zu besprechen. Ich habe für Sie schon einige Fragen vorbereitet. So verstehen Sie, was, meiner Meinung nach, in den angegebenen Kapiteln am wichtigsten ist. Sie werden auch zu jedem Text „Fragen zum Nachdenken“ beantworten. Ich schreibe zwei oder drei Fragen zum Text, und sie müssen Antworte auf eine der Fragen schreiben. Auf diese Fragen gibt es keine richtige Antwort. Hauptsächlich will ich sehen, dass Sie das Buch gelesen haben, und dass Sie Ihre eigene Gedanken darüber formulieren können. Wieviel Sie schreiben ist hier nicht so wichtig als wie gut und interessant Sie schreiben.

Dazu schreiben wir auch zwei Aufsätze. Mögliche Themen sind noch zu besprechen. Ich gebe Ihnen eine Liste möglichen Fragen; sie mögen vielleicht auch Ihre eigene Frage ausdenken. Sie sollen diese Frage innerhalb etwas vier Seiten beantworten. Wir schreiben zwei Klausuren – ein Midterm und eine Schlussprüfung. Diese Prüfungen bestehen aus zwei Teilen: Fragen, die eine kurze Antwort verlangen, und Fragen, die längere Antworten verlangen.

III. Die Note wird am Ende des Semesters so gerechnet:

Teilnahme in der Diskussion: 20%

Fragen zum Nachdenken: 20%

Aufsätze: 20%

Midterm: 20%

Schlussprüfung: 20%

- IV. Semester- und Leseplan: Die Bücher, die Sie nicht in der Buchhandlung finden, werde ich Ihnen geben oder sind bei eReserve zu finden. Filme befinden sich in der Bibliothek (einige habe ich auch zu Hause).

Der Leseplan:

Dienstag, 22. Jan. – Erstes Gespräch / Novalis, *Christenheit oder Europa* Auszüge / Kant

Donnerstag, 24. Jan. – Tacitus, *Germania* I

Dienstag, 29. Jan. – Tacitus, *Germania* II

Donnerstag, 31. Jan. – *Die Kaiserchronik*: Vorwort – Julius Caesar

Dienstag, 5. Feb. – *Die Kaiserchronik*: Constantine I und Karl den Großen

Donnerstag, 7. Feb. – Patriotische des 19. Jhs.

Dienstag, 12. Feb. – Kleist, *Hermannsschlacht* I

Donnerstag, 14. Feb. – Kleist, *Hermannsschlacht* II

Dienstag, 19. Feb. – Kleist, *Hermannsschlacht* III

Donnerstag, 21. Feb. – Kurd Lasswitz, *Bis zum Nullpunkt* I und II

Dienstag, 26. Feb. – Kurd Lasswitz *Bis zum Nullpunkt* III und IV

Donnerstag, 28. Feb – Remarque, *Im Westen* I

Dienstag, 5. März – Remarque, *Im Westen* II

Donnerstag, 7. März – Remarque, *Im Westen* III

Dienstag, 12. März – Remarque, *Im Westen* IV

Donnerstag, 14. März – Remarque, *Im Westen* V

Frühlingspause

Dienstag, 26. März – Remarque, *Im Westen* VI

Donnerstag, 28. März – Remarque, *Im Westen* VII

Dienstag, 2. April – Film

Donnerstag, 4. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel I

Dienstag, 9. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel II

Donnerstag, 11. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel III

Dienstag, 16. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel IV

Donnerstag, 18. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel V

Dienstag, 23. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel VI

Donnerstag, 25. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel VII

Dienstag, 30. April – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel VIII

Donnerstag, 2. Mai – Grass, *Im Krebsgang*, Kapitel IX

Dienstag, 7. Mai – *Hitler auf Wahlkampf in Amerika* Im

Donnerstag, 9. Mai – Ich bin in Kalamazoo – Filme sehen: *Nacht fiel über Gotenhafen*

Final Exam: Mittwoch, 15. Mai, 8.00-10.00